

2016



Hvis dine ører henger ned!



**SKOTTERUDLØKKA
BARNEHAGE**



Fokus på voksenrollen

Bakgrunn for valg av prosjekt

Da vi satte oss ned for å diskutere mulige prosjekter, startet vi med å se tilbake på hvilke prosjekter vi har hatt tidligere, evalueringen av disse, og startet diskusjonen rundt suksesshistorier og mål for utvikling. Vi samtalte rundt personalets ressurser og om barnas uttrykk og interesser. Denne diskusjonen ble utgangspunktet for hvordan vi landet på å sette i gang et musikk/sang prosjekt, som skal fremheve musikken i hverdagen vår.

Når man jobber med musikk i barnehage finnes det uttalige metoder man kan ta i bruk. I svært mange tilfeller er det *målet* som avgjør hvilke metode man velger. Musikk i ei gruppe kan skape felleskap og glede, og også stimulere motorikk og konsentrasjon. Personalet i Skotterudløkka har observert syngende, lekende, opptredende og energiske barn i forbindelse med musikkaktiviteter. Dette ønsker vi å ta ett hakk videre, og utvikle oss sammen med barna. Vi vil legge til rette for ulike opplegg og jobbe med forskjellige mål underveis. Prosessen vil være et mål i seg selv.

Mye av jobben vil ligge i god planlegging og forberedelse, men det aller viktigste personalgruppen kan gjøre er å slippe seg løs sammen med barna. Vi skal ta en aktiv del i det som skjer, mest fordi vi tror det kan bidra til at barna også blir trygge i en slik setting, og dermed utfolder seg i aktivitetene. Personalet vil ta utgangspunkt i barnegruppen i planleggingen slik at hvert enkelt barn vil bli møtt ut i fra deres forutsetninger. Vi vil spille på de ulike ressursene som finnes i personalgruppa, og kanskje er det også noen foreldre som ønsker å bidra i prosjektperioden med sang og opptreden?

Vi skal gå inn i prosjektet med humor, alvor og høy takhøyde. Underveis vil vi evaluere og reflektere både med hverandre og barna. Dette heter lyttende pedagogikk og er vår arbeidsmetode for å sikre barns medvirkning og gi dem en innholdsrik, trygg og spennende hverdag.



Mål for prosjektet:

Rammeplan for barnehager sier: «*Barnehagen må skape et språkstimulerende miljø for alle barn og oppmuntre til å lytte, samtale og leke med lyd, rim, rytme og fabulere med hjelp av språk og sang*».

- Barnehagen skal gi barna et godt grunnlag for læring og utvikling gjennom møter med ulike musikalske uttrykk og opplevelser.
- Gi barna varierte og allsidige musikkopplevelser.
- Fulle barnas «kultur-sekk».



Barnekultur som utgangspunkt

Vi i Skotterudløkka ser på barn som skapende, kreative og musikalske vesener fra det øyeblikket de kommer til verden. I dette musikkprosjektet vil vi derfor ha et stort fokus på barnekultur og barns egne kulturuttrykk. Begrepet barnekultur inneholder flere aspekter blant annet *Barns egen kultur* som kommer til uttrykk i leken og barnehagens hverdagsliv. Det er altså barnet selv som skaper kulturuttrykkene. Dette kan være barns egenproduserte sanger, rim, ellinger, fortellinger og leker.

Spontansang er en viktig del av barns egen musikk kultur, og dette er noe vi ønsker å ha fokus på i prosjektet, da det er med på å bidra til at barn utvikler skaperkraft og kreative evner.

Denne formen for sang er spontan og kommer fra barnet selv, uten voksen oppfordring. Den er derfor underlagt barnekulturens normer og regler både i bruk og form. Spontansangen har et stort spekter. Det kan dreie seg om sanger som barna har lært, og som de gjenskaper i ulike situasjoner. Det kan være sang som oppstår i forhold til sinne eller gledes utbrudd.

Spontansangen brukes ofte med en spesifikk hensikt, for eksempel i lek, mens den av og til

blir mindre bevisst brukt i situasjoner der barnet for eksempel nynner mens det kler av seg i garderoben, tegner eller leker med lego.

Barnekultur inneholder også *kultur med barn*, altså det barn og voksne gjør sammen. Vi voksne synger sanger, spiller musikk og har aktiviteter sammen med barna, hvor vi deltar på like vilkår som for eksempel i en samlingsstund, i dramatisk lek, eller i lekegrupper.

Det tredje aspektet er *kultur som lages for barn*, som for eksempel film, teater, tv-program, bøker og musikk. Vi voksne skal være med å formidle denne populærkulturen for barna, samt lytte til deres interesser og spontane uttrykk innenfor denne kulturen. Vi skal formidle kjente eventyr og lære oss sangene til eventyrene. Gjennom dette kan barna lære musikk og fortellinger som de selv kan benytte i sin egen lek, i fantasifortellinger og i musikalske improvisasjoner.



Rytme og Dynamikk i hverdagen

I barnehagen er det mye uformell formidling av musikk, sang, dans, rim og regler. Gjennom barnebøker, bilder og ulike aktiviteter får barna et større forhold til ulike sjangere knyttet til musikk. Barna i barnehagen vil gjerne høre på favorittsangene sine om og om igjen. De leker at de er popstjerner, synger, danser, improviserer og spiller på late som instrumenter. For å møte barna i deres læringsutvikling, skal vi gi dem gleden av å oppleve gradvis overgang fra det lekne og utprøvende til en mer bevisst tilegnelse. Vi skal søke å lokke, påvirke, engasjere og more barna, kunnskaper og erfaringer får barna gjennom lek, de lærer når de har det morsomt.

Vi som voksne vil skape rom for at barna skal få mulighet til å uttrykke seg i et musikalsk forløp som ved å synge, plystre, lage lyder, spille, hoppe, danse og klappe sammen med andre. Vi kan leke at vi spiller i ”band”, ha disco eller lage kor.

Barn finner og lager rytmer overalt. De slår på bordet, de slår leker mot hverandre og er i ekstase over lyden, dynamikken og rytmen de lager, de hører rytmen i sine egne skritt når de løper og går. Hjerte har en rytme, pusten har rytme, osv.

I samlingsstunder, sangleker og sponstansang kan vi klappe eller trampe takten. Vi kan bruke rytmepinner/rytmebokser (maracas) og trommer m.m. Vi kan veksle mellom å synge sterkt og svakt eller med økende eller avtagende kraft. Dette vil gi barna deltagelse og erfaringer med rytme og dynamikk.



Musikk som utgangspunkt for arbeid med sosial kompetanse

Sosial kompetanse handler om å kunne samhandle positivt med andre i ulike situasjoner. Kompetansen uttrykkes og tilegnes i samspill med andre barn og voksne. Sosialkompetanse er en viktig faktor i arbeidet med å motvirke til utvikling av problematferd som diskriminering og mobbing. Vi som barnehage har en samfunnsoppgave i å drive tidlig forebygging på dette området. Sosial kompetanse vil alltid være i fokus i en barnehagehverdag. Vi ønsker under dette prosjektet å løfte frem viktigheten av sosialkompetanseutvikling og gi temaet ekstra oppmerksomhet og fokus. Barns evne til å samspille positivt med andre vil være avgjørende for å kunne skape gode relasjoner til barn og voksne, og videre for å kunne fungere som en del av en gruppe

Musikk og sang i seg selv gir en glede, men den bringer med seg mye mer. Gjennom musiske aktiviteter gjør barn og voksne noe sammen. Barna blir sosialisert inn i en gruppe, og de lærer seg de sosiale reglene som er gjeldene når vi forholder oss til andre mennesker. Barna vil bli utfordret på å vente på tur, lytte til andre, vise hensyn og leve seg inn i andres følelser. Vi søker gjennom dette å gi barna opplevelse av egenverd, mestring, og tilhørighet i et positivt fellesskap. Musikk er noe alle kan og alle vil kunne bidra ut i fra sine egne forutsetninger. Gjennom å få spille på og prøve ut ulike rytme-instrumenter, eller å lære seg forskjellige sanger vil barna kunne oppleve mestring. Barna vil også bli utfordret på å mestre balansen mellom selvhevdelse og det å se andres behov, respektere at vi alle er forskjellige og at vi kan ha ulik kultur.

Vi ønsker som tidligere nevnt å få med dere foreldre i arbeidet med prosjekter, så om dere kan spille instrumenter/synge setter vi stor pris på deres deltagelse.

Vi møter høsten med musikk!



«Musikk skaper man av glede, av glede skaper man musikk!»